

**Авессалом Подводный**

**ВЫСШИЕ АРХЕТИПЫ:  
психологические характеристики**

«Аквамарин»  
2012

ББК Ю9 88  
П44

П44 Авессалом Подводный «Высшие архетипы: психологические характеристики».

Москва, «Акварин», 2012 – 126 стр.

Какие качества характера являются глубинными и трудно изменяемыми в человеке? Каким архетипам они соответствуют?

© А. Подводный - полные права

## Оглавление

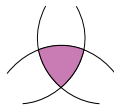
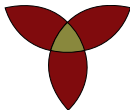
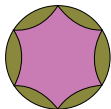
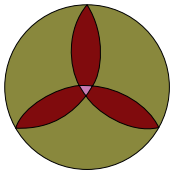
|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| От автора                        | 3   |
| Семантическая семья              | 5   |
| Диалектическая семья             | 15  |
| Диадическая семья                | 23  |
| Триадическая семья               | 33  |
| Холистическая семья              | 43  |
| Логистическая семья              | 51  |
| Тетрадическая семья              | 59  |
| Каббалистическая семья           | 71  |
| Эволюционная семья               | 89  |
| Мировая семья                    | 107 |
| Книги А. Подводного об архетипах | 124 |

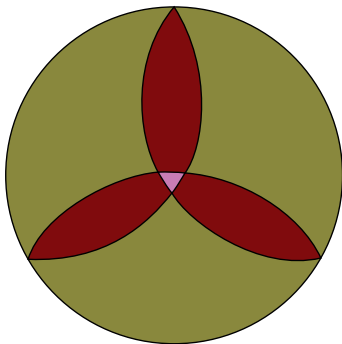
## От автора

Высшие архетипы лежат в основе человеческой психики, представляя собой ее фундамент и базисные энергии. Они группируются в замкнутые семьи, каждая из которых представляет особый взгляд на мир и особый способ настройки подсознательного внимания человека. В отсутствие проработки данного архетипа у человека возникают специфические трудноразрешимые проблемы и возникают негативные склонности, природа которых с трудом поддается изучению обычными психологическими методами. Наоборот, проработка и успешное развитие высшего архетипического принципа ведет к развитию у человека положительных и конструктивных качеств характера. Более конкретно черты характера, соответствующие высшим архетипам, и проблемы, характерные для недостаточной проработки этих архетипов, описаны ниже.

Читатель, заинтересованный в подробном изложении темы высших архетипов, может обратиться к книгам автора, перечисленным в конце этой книги.

*СЕМАНТИЧЕСКАЯ СЕМЬЯ*





## **Семантический архетип**

*Девиз:*

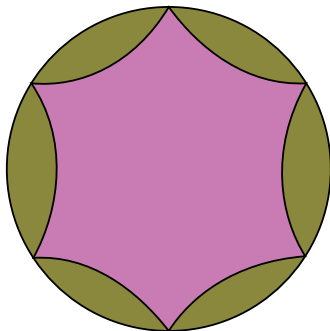
**Суть бриллианта в руках ювелира.**

Семантический архетип развивает в человеке следующие качества:

- адекватность в общении
- наполненность жизни
- гармоничные взаимодействия с миром
- защищенность
- психическая упругость и уравновешенность.

Проработка Семантического архетипа помогает в коррекции таких качеств, как:

- склонность к неподготовленным действиям
- стилистическое несоответствие
- нескладность в жизни и поступках
- кричащая противоречивость действий
- пустота жизни
- несоответствие формы и содержания
- ложное одиночество
- неправильное форматирование.



## **Архетип Фона**

*Девиз:*

**Монарха играет свита.**

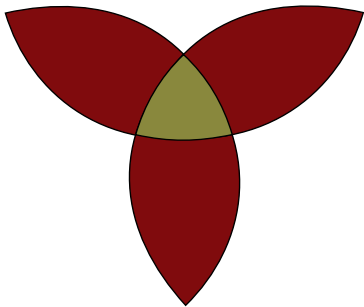


Фоновый архетип развивает в человеке следующие качества:

- предусмотрительность
- внимание к контексту
- осторожность
- эрудицию
- гибкость
- деликатность
- мягкость в общении.

Проработка Фонового архетипа помогает в коррекции таких качеств, как:

- чересчур резкие повороты
- рваный ритм
- дикость
- отсутствие общей культуры
- неумение правильно подойти.



## **Когнитивный архетип**

*Девиз:*

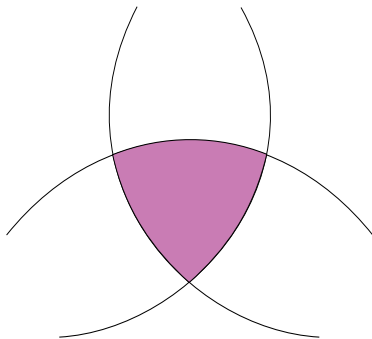
**Мне есть, что сказать.**

Когнитивный архетип развивает в человеке следующие качества:

- четкость
- содержательность
- осмысленность
- краткость
- оформленность.

Проработка Когнитивного архетипа помогает в коррекции таких качеств, как:

- неопределенность
- бессмысленность
- незавершенность
- затянутость
- аморфность.



## **Архетип Стиля**

*Девиз:*  
**О!**

Стилистический архетип развивает в человеке следующие качества:

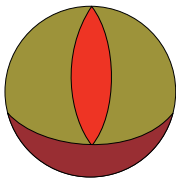
- выразительность
- артистичность
- блеск
- энергетичность
- эффектность
- нестандартность
- уникальность
- способность косвенно влиять на мир.

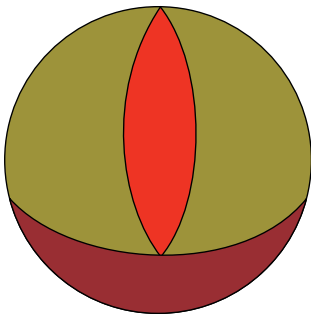
Проработка Стилистического архетипа помогает в коррекции таких качеств, как:

- неспособность подстроиться под партнера
- блеклость
- монотонность
- однообразие
- серость
- уныние
- отсутствие собственного почерка.



*ДИАДИЧЕСКАЯ СЕМЬЯ*





## Диадический архетип

*Девиз:*

**Управляю, подчиняюсь, и подчиняюсь, управляя.**