

Авессалом Подводный

Серия «КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ»

Часть 3

ПЛАНЕТЫ



«Акварин»

Москва
2009

ББК Ю9 88

П44

П44 Авессалом Подводный Серия «Каббалистическая астрология». Ч. 3. Планеты. Москва, «Аквармарин», 2009 – 318 стр.

Серия «Каббалистическая астрология»

Часть 1. Тонкие тела

Часть 2. Знаки Зодиака

Часть 3. Планеты

Часть 4. Дома

В этой серии автор развивает универсальную концепцию человека как единого существа, объединяющую всевозможные его проявления – от физических до чисто духовных, и показывает, как астрология может быть использована в качестве инструмента изучения его индивидуальных особенностей на всех уровнях его существования.

Часть 3. Планеты

В этой книге в рамках единой концепции тонкого организма человека рассматриваются семь основных энергетических принципов, приводящих его в движение, и соответствующих видимым планетам традиционной астрологии. Интерпретируются положение планет в знаках Зодиака, что дает ключ к индивидуальным особенностям человека на всех уровнях его проявления и его внешней и внутренней судьбе.

Оглавление

Введение.	3
Глава 1. Солнце	6
Солнечные паразиты	14
Солнце в гороскопе коллектива.	16
Уровни Солнца	24
Солнце в аспектах	30
Солнце в знаках	33
Глава 2. Луна	48
Лунные паразиты	58
Луна в гороскопе коллектива.	61
Уровни Луны	68
Луна в аспектах	77
Луна в знаках	81
Глава 3. Меркурий	96
Меркурианские паразиты	107
Меркурий в гороскопе коллектива.	111
Уровни Меркурия	115
Меркурий в аспектах	123
Меркурий в знаках	127
Глава 4. Венера	143
Венерианские паразиты	149
Венера в гороскопе коллектива.	155
Уровни Венеры	160
Проработка Венеры	165
Венера в аспектах	172
Венера в знаках	176

<i>Глава 5. Марс</i>	190
Марсовские паразиты	201
Марс в гороскопе коллектива.	204
Уровни Марса	208
Марс в аспектах	215
Марс в знаках	219
<i>Глава 6. Юпитер</i>	233
Юпитерианские паразиты	245
Юпитер в гороскопе коллектива.	247
Уровни Юпитера	253
Юпитер в аспектах	260
Юпитер в знаках	264
<i>Глава 7. Сатурн</i>	279
Сатурновские паразиты	288
Сатурн в гороскопе коллектива.	291
Уровни Сатурна	295
Сатурн в аспектах	299
Сатурн в знаках	302

Введение

В первых двух книгах «Каббалистической астрологии» («Тонкие тела» и «Знаки Зодиака») автор описывал общую структуру организма человека как набора из семи тонких тел и двенадцати основных (зодиакальных) каналов связи между ними – шести нисходящих и шести восходящих. Эта девятнадцатичленная структура одинакова у всех людей; индивидуальные различия и, собственно говоря, каббалистическая астрология начинается с рассмотрения планет, символизирующих в гороскопе энергетические принципы.

Наиболее последовательная точка зрения (принятая, например, в индийской философии) заключается в том, что энергия по сути своей едина, и то, что мы воспринимаем как различные энергетические принципы, на самом деле суть не что иное как разные ее проявления. С другой стороны, планеты натального гороскопа стоят во вполне определенных положениях (знаках, домах), символизируя тем самым уникальное распределение видов этой универсальной энергии, свойственное данному человеку и только ему, и, более того, невозможность в данной жизни полностью сменить одну форму энергии на другую. Это совсем не тождественно фатализму: существуют многочисленные возможности проработки планетных энергетических принципов, их частичной сублимации, трансмутации и т. д., но все-таки, родившись солнечным Овном, человек так и умирает им же, как бы ни складывались его внешние и внутренние жизненные обстоятельства. Важные события, такие, как перемена места работы, женитьба, переезд в другую страну, смена имени или религиозное посвящение накладывают, конечно, отпечаток на дальнейшую судьбу, но никакой из жизненных поворотов не сравнится с физическим рождением, открывающим миссию, так что все карты на существенные события в течение жизни нужно рассматривать лишь как акцентуации натального гороскопа, но никогда не сами по себе, то есть в качестве реального начала новой жизни.

Создавая или используя астрологическую систему, астролог должен отдавать себе отчет в том, является ли она полной или неполной в смысле представленных в ней энергетических принципов, то есть понимать, исчерпывают они в совокупности все возможные виды энергий или нет. Вообще говоря, неполные астрологические системы имеют ничуть не меньшее право на существование (и использование), нежели полные, и в последние века, после открытия транссатурновых планет, наиболее широкое распространение получили именно неполные системы, что нашло прямое выражение в ожидании астрономического открытия Вулкана, Прозерпины и т. д. – а пока эти предположительно существующие планеты еще не открыты с помощью телескопа и не уточнены их орбиты, соответствующие энергетические принципы в гороскопах не отражены и, следовательно последние энергетически неполны. То же самое можно сказать об астероидах, неподвижных звездах и «фиктивных» планетах: узлах Луны и планет, черной и белой Лунах (апогее и перигее лунной орбиты) и т. д. – все они имеют какой-то астрологический смысл, но он уточняется лишь в рамках той или иной конкретной астрологической системы, полной или неполной.

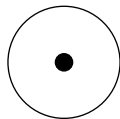
Вопрос о требованиях к неполным астрологическим системам довольно сложен: очевидно, их нельзя создавать совершенно произвольно, так же как и нельзя произвольно добавлять к уже имеющемуся в данной системе комплекту планет, узлов, астероидов и т. п. дополнительные объекты, но эта тема выходит за рамки настоящей книги – в частности, потому, что автор в данном случае представляет и по мере сил описывает именно *полную* систему энергетических принципов, соответствующих септенеру видимых планет – это Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн.

Таким образом, в каббалистической астрологии рассматривается семь основных видов энергии и любая вибрация создается каким-либо их сочетанием. Эти виды энергии представляют собой последовательные фазы эволюции универсального энергетического принципа: Солнце соответствует муладхарной фазе его эволюции, Луна – свадхистханной, Меркурий – манипурной, Венера – анахатной, Марс – вишудховской, Юпитер – аджновской и Сатурн – сахасрарной. (Об этих фазах самих по

себе можно прочитать в книге автора «Покрывало майи, или Сказки для невротиков».) Конечно, в гороскопах человека, семьи, государства, организации и книги планеты проявляются отчасти по-разному, и автор уделит некоторое внимание соответствующим различиям, но главным объектом рассмотрения будет натальная карта человека.

Глава 1

СОЛНЦЕ



Муладхарная фаза энергетического принципа

Ключевые слова: *принципиальный выбор; выжить; осуществиться; состояться.*

И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

Бытие 1:3

В жизни каждого человека есть краткий период, когда солнечный принцип проявляет себя совершенно недвусмысленно и с огромной силой; к сожалению, большинство людей его не помнит, поскольку он относится приблизительно к годовалому возрасту – это момент перехода к прямохождению, когда быстро, ловко и эффективно ползающий малыш, подчиняясь неведомой, но могущественной силе, поднимается и, с трудом удерживая равновесие, делает первые неуверенные шаги. При этом он теряет очень многое – устойчивость, скорость, надежность, маневренность и управляемость своего движения, но неподолимая сила, идущая из подсознания, словно говорит ему: «НАДО!» – и это и есть манифестация солнечного энергетического принципа, или, говоря короче, солнечной энергии.

Солнечный принцип включается, когда перед человеком во весь рост встает гамлетовский вопрос: «Быть или не быть», – неважно, относится ли указанная дилемма к его собственному или чужому бытию, жизни живого существа, существованию неодушевленного предмета или просто исполнению некоторой программы. При этом солнечная энергия расходуется независимо от того, какое принимается решение, то есть «не быть» так

же требует включения Солнца, как и «быть», так что солнечная энергия в жизни диверсанта играет не меньшую роль, чем в работе строителя-монтажника (точнее говоря, Солнце активно у их начальников, посылающих первого с заданием взорвать мост, а второго – его построить).

Нередко с большой отчетливостью солнечная энергия проявляется в момент рождения объекта: живого существа, предмета, системы или программы действий. Младенец появляется на свет и тут же требует от родителей принятия множества решений, касающихся его судьбы – в частности, наречения именем; автомобиль сходит с конвейера и «рождается» в социуме, появляясь на торговой площадке – и перед ним тут же встает задача найти себе покупателя из шумной толпы, его обступившей; писатель обдумывает замысел романа и пишет его первую страницу; после долгой войны дипломаты подписывают мирное соглашение между государствами и образуют новый блок или союз; семейный совет принимает решение о переводе ребенка в специализированную школу; начальник подписывает приказ об организации отдела – во всех этих случаях проявляется солнечная энергия, которая ощущается не только в момент рождения (ребенка, блока, плана, указа), но и некоторое время до того, в период подготовки к нему.

Другой конкретный пример солнечного проявления это вступительный экзамен. Сначала, во время ответа, солнечная энергия направлена от абитуриента к приемной комиссии, после чего, в момент объявления решения (и некоторое время его ожидания под дверью) она идет в противоположную сторону, от комиссии к абитуриенту. Своеобразным вариантом вступительного экзамена является сцена предложения руки и сердца – сначала влюбленный юноша становится на колени и устремляет интенсивный поток солнечной энергии на свою избранницу, после чего с трепетом ожидает ее ответа – солнечного кванта, решающего его судьбу на ближайшие несколько лет, а может быть, и на всю жизнь.

Разумеется, судьба образования, как и супружеского союза, решается не только в момент, когда приемная комиссия ставит претенденту пятерку или девушка отвечает ему «Да, я согласна», – так как затем еще нужно пройти курс обучения

профессиональному мастерству в первом случае и парной работе во втором, и возможности срыва могут возникнуть на любом этапе. Например, солнечный принцип может дать студенту несколько доек, а женщине, благополучно состоящей в браке, известие о том, что ее муж давно имеет любовницу и ребенка от нее, о которых трогательно заботится. Солнце включается, когда кладется фундамент или, наоборот, рушатся устои – а в жизни то и другое часто происходит одновременно, хотя человек и не всегда способен это увидеть.

Солнечные ситуации и обстоятельства часто переживаются как императивные или требующие проявления инициативы; в традиционной астрологии солнечный принцип часто связывается с творческим началом, но автор считает, что последнее в принципе свойственно всем видам энергии, и неправильно видеть творчество лишь в солнечных энергиях, даже если оно выражено там более отчетливо, чем в лунных, меркурианских и т. д. Действительно, для преодоления штампов и активизации творческого начала всегда необходима некоторая энергия, которая в типичной солнечной ситуации под девизом: «Надо, чтобы выжить!» – берется словно ниоткуда – и человек сам на себя удивляется: откуда в нем взялось столько сил, выдумки и изобретательности! Однако не всякий императив означает (в каббалистической астрологии) включение Солнца, а лишь такой, который ведет к созданию нового объекта или угрожает разрушением уже имеющегося. Характерный пример не-солнечного императива это смирительная рубашка буйно-помешанных: императив (жесткие пространственные ограничения) здесь налицо, а угрозы смерти, даже путем самоубийства, нет. А пока санитары из психбольницы хватают сумасшедшего на воле, у него возникает типично солнечная ситуация: он может попытаться сбежать, убив кого-либо из них, а заодно застрели парочку случайных свидетелей – словом, богатые возможности для инициативы и творчества, обусловленные интенсивным включением Солнца.

Аналогично, барышня, ведущая с мужчиной легкий флирт и кокетничающая с ним на известном расстоянии, включает отчетливую солнечную ситуацию, создавая своему кавалеру ощущение, что от него зависит, состоится ли у них роман, и

какой именно. Искусство черно-магического кокетства во многом заключается в том, чтобы как можно дольше удержать отношения в рамках преимущественно солнечной энергетики, не давая поклоннику ни уйти восвояси, ни принять твердое решение о начале продуктивных наступательных действий, скажем, заказать в ресторане ужин на двоих в отдельном кабинете с кушеткой. Ибо после того, как подобное решение принимается, продолжение прежней линии поведения с женской стороны уже невозможно, и ей приходится также принять то или иное решение и провести его в жизнь, что происходит уже на совсем других энергиях, например, лунных, венецианских или марсианских. Но каково бы ни было продолжение сюжета, например, становится ли барышня невестой, нежной возлюбленной или спортивной любовницей своего кавалера, исходная волнующе-солнечная энергетика, связанная с неопределенностью будущего сюжета, необходимость выбора одного из вариантов и перечеркивания тем самым всех остальных (душевная драма, блестяще описанная в «Женитьбе» Гоголя), *после* осуществления выбора начисто исчезает, сменяясь другой, менее тревожной, но часто и менее захватывающей – например, лунной (заботы о приданом и будущем жилье), венецианской (социализация в новом качестве) или сатурновской (повышение внутренней и внешней ответственности, взятие на себя дополнительных обязательств и т. п.).

Солнечная ситуация (то есть положение с выраженным включением солнечного энергетического принципа) совсем не обязательно связана с угрозой (собственной или чужой) смерти или зачатия, и, более того, она может возникнуть исключительно во внутреннем мире человека, например, когда он недоволен собой и собирается искоренить в себе те или иные дурные привычки, или, наоборот, развить таланты и воспитать добродетели. Характерными признаками солнечного включения будут тогда душевная смута, плохо осознаваемое и формулируемое недовольство собой, ощущение необходимости внутренних перемен и неясность в том, каковы они могут и должны быть. Уяснение того, что же в человеке должно умереть, а что, наоборот, родиться, вырасти и расцвести пышным цветом, может быть кратким и энергичным, но чаще бывает долгим, нудным

и выматывающим, и сопровождается унылым хором голосов сомнений и неуверенности в себе и окружающем мире. Фактически при включении Солнца человек становится Богом: со-творителем или разрушителем мира, и мир вовсе не остается равнодушным к столь серьезному воздействию: при создании будущего мира вступают в активную борьбу друг с другом его различные варианты, атакуя человека бессовестной саморекламой, общий смысл которой приблизительно таков: «Я! Я! Я! Я лучше всех, и поэтому ты должен выбрать меня, а не других, ну их в болото!» Разрушаемые фрагменты мира, наоборот, отчаянно (ведь речь идет об угрозе их жизни!) апеллируют к жалости или, наоборот, угрожают человеку; иногда эти приемы чередуются, например: «Не трогай меня, мил человек, пощади малых детушек-сиротинушек, а позволишь себе что, так я тебя, гада, в порошок сотру!» Учитывая, что все это происходит в подсознании и осознается с большим трудом, можно понять общую нелюбовь человечества к ситуациям выбора (как внешнего, так и внутреннего) и стремление максимально ограничить их число и диапазон возможных вариантов. Важно иметь в виду, что тяжесть солнечных ситуаций обусловлена описанной выше актуальной борьбой, происходящей внутри человека, а вовсе не только чувством ответственности или предвосхищением неприятностей, последующих за неправильным или неэффективным выбором.

С другой стороны, не всякий выбор сопряжен с активизацией солнечной энергии, а лишь такой выбор, который так или иначе связан с решением вопроса о сохранении или ликвидации того или иного объекта в тонком или плотном мире. Когда я смотрю на потенциального делового партнера и решаю, буду я иметь с ним дело или нет, у меня (и у него) включено Солнце; в ситуации, когда вопрос о сотрудничестве решен положительно и прорабатываются детали, активны иные планеты.

Для Солнца характерны выборы альтернативного типа, то есть «или-или», исключающее «и-и». Нельзя одновременно выйти замуж за двух поклонников сразу или, скажем, нельзя одновременно начать есть и спать – приходится выбирать одно из двух, или трех, или большего числа, но непременно одно, и это часто очень досадно – но иногда оказывается Божеским бла-

гословением, хотя человек не всегда это понимает, и в солнечных ситуациях рвет на голове волосы в отчаянии от того, что не в состоянии идти по двум дорогам сразу, хотя трудностей и лишений на каждой из них для него более, чем достаточно.

Ключевые для солнечных ситуаций понятия это «свобода выбора», или «свобода действий», а также свобода следования личным или общественным стереотипам или их преодоления – все это в ситуациях создания нового объекта или разрушения уже имеющегося. Часто можно услышать фразу: «А чем я мог помочь?» – от человека, искренне полагающего, что никакая помощь с его стороны была невозможна, ведь у него не оказалось ни лишних денег, ни необходимых связей. Однако никогда нельзя сказать, что сделано все возможное, так что вышеприведенная фраза есть не что иное как отрицательный выбор в ситуации просьбы о помощи – выраженной явно или косвенно. Между тем, в учении Будды ясно говорится:

«На свете есть семь пожертвований, которые может сделать и бедный человек, не имеющий никакого состояния. Во-первых, физическое жертвование. Это служение своим трудом, высшая форма которого самопожертвование... Во-вторых, духовное жертвование. Это чуткое и внимательное отношение к окружающим людям и вещам. В третьих, жертвование глазами. Это добрый и кроткий взгляд, умиротворяющий окружающих. В четвертых, жертвование мягким лицом. Это постоянная теплая улыбка на губах. В пятых, жертвование словами. Это слова участия и внимания. В шестых, это жертвование местом. Это значит уступать свое место другим. И в седьмых, жертвование своим домом. В своем доме давать приют на ночь другим. Все эти пожертвования может делать всякий человек в своей повседневной жизни.» (Самьюктаратнапитака-сутра)

Может – если таков будет его выбор. Однако для того чтобы выбор совершить, нужно оказаться в ситуации выбора и ощутить ее как таковую, а это часто очень трудно по психологическим и другим причинам, по большей части не осознаваемым человеком, но создающим для возникновения и осознания ситуации выбора колоссальное подсознательное сопротивление.

Каковы же эти причины? Главная из них заключается в том, что поставить себя в ситуацию выбора, как правило, означает бросить вызов той стереотипной программе (подсознания и эгрегорической), которая ведет человека через данную ситуацию. Эта программа и эгрегор имеют на человека вполне определенные виды, особенно если ситуация для него не новая и его поведение в ней стандартно, и не то, чтобы начать вести себя качественно по-другому, но даже поставить для себя вопрос о подобной хотя бы потенциальной возможности очень трудно, ибо это значит выйти из-под власти стереотипа и создать угрозу существования устойчивой программе подсознания и набору тонких сущностей (фигур), вызываемых ею к жизни.

Сила инерции поддерживает существование мира, убергая его от распада на мелкие частицы, не связанные друг с другом, и давая всем живым существам возможность прогнозирования будущего и ориентации в настоящем. Солнечная энергия преодолевает эту инерцию, но, будучи употреблена грубо или неадекватно, разрушает тонкие, хотя и устаревшие, структуры, создавая на их месте монстров. С другой стороны, ее чисто конструктивное использование также невозможно, поскольку создание нового мира всегда идет в какой-то степени за счет разрушения старого, и с этой точки зрения противопоставление «эволюционистов» «революционерам» методически неправильно: хотя, действительно, революция есть неподготовленная эволюция, но, с другой стороны, эволюция никогда не бывает надлежащим образом подготовлена и всегда новые формы создаются из обломков старых на энергии их распада, порою мучительного: так кошка не душит пойманную мышь сразу, но предварительно «играет» с ней, отпуская, а затем хватая снова (кавычки стоят в знак протеста мышино-эгрегора против использования слова, столь мало подходящего для обозначения медленного убийства). Но не говоря уже о хищниках и мясоедах, даже вегетарианец-сыроед, жующий яблоко или орех, уничтожает совершенные природные формы, не говоря о том, что топчет траву и попустительствует совсем уже варварским по своему духу тотального истребления войнам между микроорганизмами, постоянно идущими в его желудке, кишечнике и крови. Не случайно Даниил Андреев, описывая в «Розе

Мира» основные задачи выглаживания земной кармы, в число которых он включает не только переход человечества к вегетарианству и ослабление хищных инстинктов крупных представителей животного мира, останавливается в нерешительности перед этической проблемой отношения к паразитам, оставляя ее потомкам.

В индийской традиции эта тема обсуждается и решается в пантеистическом духе, признанием человека равным любому живому существу: например, среди йоговской аскезы есть такая: аскет лежит голый на горячем солнце, весь усеянный насекомыми, пьющими его кровь – но не столько с целью усмирения плоти, сколько именно для того чтобы их накормить. В буддизме есть легенда о царевиче, добровольно отдавшемся на растерзание тигрице с тем, чтобы она его мясом накормила своих голодных детенышей. Следуя этому принципу, нужно время от времени болеть сифилисом или СПИДом, радея бледную спирохету и других микробов, но автор все же склонен видеть в таких интерпретациях сильное искажение породившей их идеи.

Тема паразитов прямо связана с солнечной энергией, так как их появление и процветание в какой-то момент ставит перед живым существом или системой вопрос альтернативного выживания: или я, или они, то есть солнечную проблематику в чистом виде. Автор, однако, пытается строить динамически-равновесную, а не антагонистическую модель существования человека (и других систем), и в ней паразиты выступают не как враги, но как определенного рода стабилизаторы равновесия организма при его сильных дисбалансах и чересчур крутых виражах, и чем грубее нарушение равновесия, тем менее приятный появляется паразит, но прямые методы борьбы с ним неэффективны, а помогают лишь те, которые попутно восстанавливают утраченное равновесие (точнее – его уровень), и именно с этим на самом деле связано их действие.

Тема телесных паразитов обсуждается автором в книге «Возвращенный оккультизм, или Повесть о тонкой семерке» (гл. 8); их возникновение часто обусловлено дисбалансом тонких тел относительно друг друга. Однако, помимо телесных, существуют еще и паразиты, чья среда обитания – энергетические каналы, в частности, зодиакальные – о них автор вскользь

упоминает в книге «Знаки Зодиака» данного сочинения. В настоящей же книге обсуждаются специфические паразиты планетарных энергий и их влияние на зодиакальные каналы тех знаков, в которых стоят данные планеты. Например, какие-то паразиты в канале Овна будут у любого человека, но если у него в Овне стоит Солнце, то можно с большим основанием предположить наличие у него овновских паразитов довольно определенного рода, или во всяком случае предположить большую склонность к ним, особенно если Солнце стоит сильно. Понятно, конечно, что характер паразитов зависит от аспектов Солнца (при гармоничных они совсем не те, что при напряженных) и, в еще большей степени, от его положения в знаке – скажем, специфические для Солнца в Овне паразиты совсем не похожи на тех, которые появляются, когда Солнце стоит в Деве или Стрельце. Тем не менее у них есть и некоторые общие черты, определяющиеся спецификой солнечной энергии.

Солнечные паразиты

В соответствии с двумя основными солнечными функциями – выбором путей разрушения старого мира и различных вариантов создания нового – можно разделить солнечных паразитов на две категории – разрушающие и созидающие. С точки зрения человека, действие первых заключается в том, что они снижают уровень и качество разрушения, вторых – в наложении на выбор определенного рода корысти и искажения вновь создаваемого мира; со своей собственной точки зрения, паразиты просто-напросто живут в симбиозе с человеком, то есть сосуществуют с ним на общих энергиях и взаимовыгодных условиях. Дальнейшую конкретизацию их видов и поведения читатель найдет ниже, в описаниях различных типов аспектирования Солнца; здесь же автор ограничится некоторыми характерными примерами, описав в антропоморфном виде роли, в которых зачастую выступают солнечные паразиты.

Потрошитель Великанов – типичный солнечный паразит разрушающего типа. Любимые занятия – деструктивная критика, исправление телевизора кувалдой. Берется за уничтожение чего угодно, и этим может очень сильно подвести своего