

Авессалом Подводный

Серия «Общая астрология»

Часть 4

АСПЕКТЫ



«Акварин»

Москва
2011

ББК Ю9 88

П44

П44 Авессалом Подводный. Серия «Общая астрология»
Часть 4 «Аспекты». Москва, «Акварин», 2011 г. – 296 стр.

Серия представляет собой систематическое изложение основных понятий астрологии. В этой книге описаны дуговые аспекты между планетами гороскопа, показывающие специфические для данного человека виды взаимного влияния фундаментальных энергетических принципов. Рассмотрены как мажорные (соединение, оппозиция, трин, квадрат), так и минорные аспекты (полуквадрат, полусекстиль, квинтиль и др.).

Редактор Мариана Шканчикова

В оформлении обложки использована картина Mantegna.

© Авессалом Подводный

Оглавление

Введение	3
<i>Глава 1. СОЕДИНЕНИЕ</i>	11
Соединения планет	18
<i>Глава 2. ОППОЗИЦИЯ</i>	31
Оппозиции планет	40
<i>Глава 3. ТРИН</i>	56
Трины планет	64
<i>Глава 4. СЕКСТИЛЬ</i>	80
Секстили планет	90
<i>Глава 5. КВАДРАТ</i>	104
Квадраты планет	116
<i>Глава 6. ДЕЦИЛЬ</i>	133
Децили планет	143
<i>Глава 7. КВИНТИЛЬ</i>	153
Квинтили планет	161
<i>Глава 8. ТРИДЕЦИЛЬ</i>	172
Тридецили планет	180
<i>Глава 9. БИКВИНТИЛЬ</i>	190
Биквинтили планет	199
<i>Глава 10. ПОЛУКВАДРАТ</i>	209
Полуквадраты планет	218
<i>Глава 11. ПОЛУТОРАКВАДРАТ</i>	229
Полутораквадраты планет	238
<i>Глава 12. ПОЛУСЕКСТИЛЬ</i>	249
Полусекстили планет	259
<i>Глава 13. КВИКОНС</i>	270
Квиконсы планет	279

ВВЕДЕНИЕ

В этой книге мы рассматриваем дуговые аспекты, характеризующие определенную дугу между чувствительными точками гороскопа (в отличие от аспектов положения, означающих принадлежность чувствительной точки определенному знаку или дому). Вообще, в гороскопе имеется большое количество чувствительных точек: это планеты, узлы планет, вершины домов, парсы (арабские части) и т. д. Этих точек и, соответственно, дуговых аспектов, в гороскопе очень много, и все они несут определенную информацию. Однако начинающему астрологу лучше ограничиться наиболее важными чувствительными точками карты: планетами и узлами Луны и мажорными аспектами между ними, то есть соединением, секстилем, квадратом, трином и оппозицией, поскольку в большинстве случаев именно они дают основной рисунок расстановки сил во внешних обстоятельствах и внутренней жизни человека.

Всюду далее рассматриваются только дуговые аспекты, поэтому эпитет «дуговой» будет опускаться. Вообще наличие аспекта между планетами означает интимную связь их принципов в жизни человека: включение одной из планет ведет к активизации другой и определенному (видом аспекта) взаимодействию между ними.

Возможны ли чисто социальные отношения между мужчиной и женщиной? Человек, у которого Венера и Луна не находятся в аспекте, скорее всего ответит: да, конечно. Для него социальные отношения и влюбленность

это одно, а собственно сексуальные и семейные отношения – совершенно другое. Наоборот, для человека, у которого Венера и Луна стоят в мажорном аспекте, тесные социальные отношения, влюбленность, секс и домашние отношения идут как бы одним пакетом: для него естественно, познакомившись с девушкой на концерте, позвать ее домой, приготовить ужин, накормить и предложить переночевать в одной постели. От вида аспекта и уровня его проработки зависит, насколько гармонично и конструктивно будут происходить конкретные взаимодействия, но в любом случае интимные и, в частности, сексуальные моменты в отношениях с противоположным полом у этого человека будут возникать гораздо чаще, чем при отсутствии аспекта между Луной и Венерой.

Другой пример – отношения Марса и Сатурна. Если эти планеты не находятся в аспекте, принципы энергии и агрессии, с одной стороны, и жесткости, дисциплины, ограничения и самоуглубления, с другой, не будут непосредственно связаны друг с другом ни во внешней, ни во внутренней жизни человека. Эти планеты проявляются, как правило, в разное время: лишняя осторожность, предусмотрительность и скепсис не расхолаживают человека в моменты буйства и самозабвенного труда, а в периоды самоуглубления и внутренней концентрации нет излишнего энтузиазма и активных внешних помех. Это дает свободу, но также и задержку в приобретении необходимого жизненного опыта. Другими словами, закон кармы, воздающий за деструктивную внешнюю активность обратным ударом и ограничениями, будет в данном случае действовать косвенно и часто через некоторое время; и, наоборот, добровольное самоограничение, выработка терпения, дисциплины и мудрости далеко не сразу принесут плоды в виде усиления энергетики и возможностей активной конструктивной деятельности. Если же Марс и Сатурн стоят в мажорном аспекте, то активизация Марса, то есть увеличение внешней или внутренней активности человека, немедленно вызывает к жизни принципы Сатурна, который замедляет, расхолаживает и тщательно

проверяет все процессы и обстоятельства. Как Марс, так и Сатурн могут проявляться и внешним, и внутренним образом, и, в зависимости от аспекта между ними и уровня его проработки, более или менее гармонично, но отчаянным сорви-головой, не знающим страха, так же, как и спокойно-уравновешенным мудрецом, не ведающим безумных внутренних порывов и равнодушным к сражениям внешнего мира, этот человек не станет никогда.

Минорный аспект между планетами также связывает между собой их проявления, но не столь явным образом, и эта связь может долго оставаться незамеченной человеком, в отличие от мажорных аспектов, когда она отчетливо прослеживается и осознается обычно еще в первой половине жизни (за редким исключением людей, категорически не верящих в судьбу и представляющих себе мир как чистый хаос, старательно вытесняя в подсознание все очевидные закономерности как своей, так и чужой жизнью). Поскольку сила точных (в пределах орбиса 1⁰) минорных аспектов приближается к силе удаленных (неточных) мажорных, то жизнь человека с активными минорными аспектами, особенно напряженными, может иногда быть значительно тяжелее, чем жизнь другого с откровенно пораженной картой, изобилующей квадратами и оппозициями: последний быстро (с раннего детства) учится «опасно ходить», то есть быть внимательным и осторожным, вырабатывает интуицию к поворотам своей судьбы, и умеет заранее почувствовать, с какой стороны грозит опасность, и соответственно подготовиться, в то время как первый долго не может понять, в чем причина его тормозов и неприятностей, кто и когда сыплет речной песок в оси его телеги (или сахарный в бензобак).

Аспект не только связывает проявления планетных принципов, он также увеличивает силу каждой из планет, по крайней мере, потенциально. Будет ли действие планеты конструктивным или разрушающим, больше зависит от уровня ее проработки, чем от природы ее аспектов (гармоничных или напряженных). Разумеется, проработка планеты происходит в конкретных обстоятельствах

внешней и внутренней жизни человека, то есть вместе со всеми ее аспектами, и характер проработки определяется конкретными аспектами данной планеты, планетами, ее аспектирующими, домами и знаками, в которых они стоят, и т. д., но всегда нужно иметь в виду, что в проработке нуждаются все аспекты, как напряженные, так и гармоничные, аналогично тому, как это обстоит со «злоторными» и «благотворными» планетами.

Чем более творческой (в широком смысле) и эволюционно сознательной будет жизнь человека, тем эффективнее пойдет у него проработка аспектов (обоих видов: и положения, и дуговых), и тем конструктивнее и энергичнее проявят они себя в его жизни. У человека низкого уровня развития обычно активны один-два аспекта, определяющие основные условия и обстоятельства его жизни, а остальные аспекты (и соответственно планеты, дома и зодиаки) включаются редко и ненадолго. Поэтому часто можно видеть людей и очень гармоничными картами, крайне несчастными и своей жизни, поскольку главное содержание их существования составляет один-единственный, но совершенно непроработанный квадрат или оппозиция, а все (многочисленные) гармоничные аспекты карты практически не включены. Незначительный шаг в сторону от привычного круга представлений и жизненных привычек может совершенно изменить судьбу такого человека, включив дотеле практически бездействующий трин или секстиль, но для этого нужно преодолеть жесткие штампы личного и общественного подсознания, привычные и очень устойчивые программы, заставляющие человека бежать снова и снова по фактически одним и тем же заколдованным кругам своей судьбы, выйти из которых, кажется, не легче, чем обрести крылья.

Причина такой огромной власти судьбы над человеком, не дающей ему раскрыть свои потенциальные возможности, заключается в отсутствии проработки аспектов. Каждый аспект (как гармоничный, так и пораженный), увеличивает силу планеты, и если человек его не прорабатывает, обретая власть над этой силой, то, наобо-

рот, сила планеты подчиняет себе его волю и конкретные обстоятельства жизни.

По ходу своей жизни человек ведет постоянную незримую и чаще всего неосознаваемую борьбу со своим гороскопом (называемую в этом учебнике проработкой), и каждый аспект символизирует один из полков противника, который должен быть превращен в союзника, иначе человек попадет в полное рабство к своему эго и негостеприимным внешним обстоятельствам и станет марионеткой жесткого эгрегора, лишившись не только собственной воли и независимого сознания, но также и души, которая, покинув человека еще при жизни, будет, плача, ждать его смерти и следующего воплощения.

С другой стороны, личная энергетика и реализационная власть человека не связаны прямо с количеством или точностью аспектов его гороскопа. Сильная карта означает скорее большие потенциальные возможности развития, нежели высокий эволюционный или энергетический уровень человека. С картой, буквально сплошь исчерченной красными, черными и зелеными хордами, можно прожить тихую и незаметную жизнь (хотя внимательные окружающие заметят скрытые способности и возможности человека), и со слабой картой можно сделать великие дела, но последнее будет означать высокий исходный уровень воплотившейся души. Важно лишь понимать, что включение новых аспектов сопровождается усилением энергетических потоков и увеличением ответственности человека за свое поведение, поступки и медитации. Человек не отвечает за мысли и чувства, случайно к нему пришедшие, какими бы низкими они ни были; однако он ответственен перед Абсолютом за длительное и интенсивное сосредоточение на определенных мыслях, эмоциях и желаниях, поскольку подобные медитации (ментальные, эмоциональные и каузальные, то есть программирование будущего) оказывают на мировую и индивидуальную карму не меньшее влияние, чем поступки во внешнем мире.

Природа каждого аспекта определяется, во-первых, числом, указывающим, сколько раз он укладывается в

полной дуге 360° (оппозиция – 2, трин – 3, и т. д.), а во-вторых, точками зодиакального круга, образующими данный аспект с точкой 0° Овна (для оппозиции это единственная точка 0° Весов, для трина это 0° Льва и 0° Стрельца и т. д., см. рис. 1). Планеты, управляющие знаками, содержащими эти точки, мы будем называть управителями аспекта, а планеты, находящиеся в этих знаках в заточении, кульминации и падении, соответственно, заточителями, кульминаторами и декадентами данного аспекта (см. таблицу «Управление и орбиты аспектов»). Природа аспекта определяется, в основном, его числом, дополнительные характеристики дают его управитель, заточитель, кульминатор и декадент. *Обращением* аспекта называется аспект, составляющий вместе с данным дугу 180° (например, обращением трин является секстиль); аспект и его обращение обладают в некотором смысле дополнительными друг другу свойствами.

Аспекты

Напряженными (пораженными) аспектами являются квадрат \square , полуквадрат \sphericalangle и полутораквадрат \square ; гармоничными – трин \triangle , секстиль \ast , квинтиль \mathcal{Q} , би-квинтиль \checkmark , дециль \mathcal{D} и тридециль $\mathring{\mathcal{D}}$. Остальные (нейтральные) аспекты – соединение \oslash , оппозиция \oslash , полусекстиль \sphericalangle и квиконс \sphericalangle – дают напряжение на низком уровне проработки (квиконс часто и на среднем), а на более высоких могут считаться скорее гармоничными; здесь многое зависит также от уровня человека.

Напряженные аспекты дают человеку работу в руки, создавая (внутренние и внешние) ситуации, которые он, хочет или не хочет, должен с трудом и проклятиями (или благодарностью) преодолевать. Гармоничные аспекты дают помощь, возможности и искушения, предлагая альтернативу: работа в благоприятных условиях или паразитизм в них. Остальные аспекты могут приобретать окраску как гармоничных, так и напряженных, в зависимости от конкретных условий (рода планет в аспекте, других

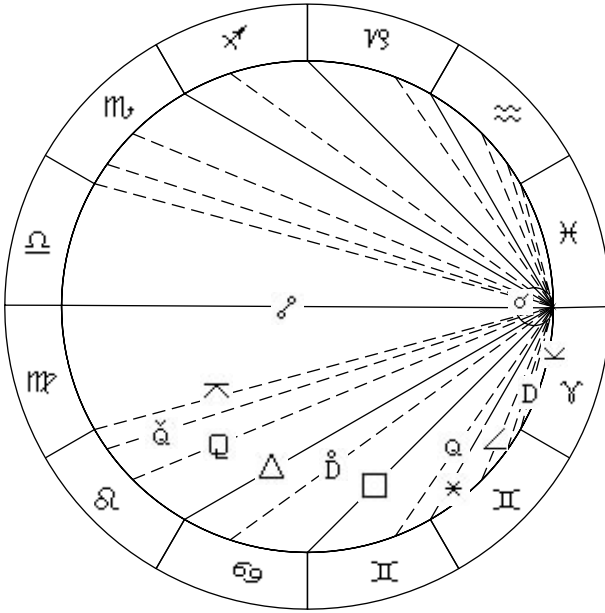


Рис. 1. Аспекты и их управители

аспектов к этим планетам и т. д.). Напряженные аспекты требуют от человека большого внимания, так как их включение означает те или иные перегрузки, сильные или слишком слабые энергетические потоки или их резкие перепады. Примерные орбисы аспектов между планетами указаны в таблице 1; для мажорных аспектов между планетами и куспидами домов и узлами Луны можно брать орбис 2°, для минорных 1°.

Таблица 1

Управление и орбисы аспектов

Аспект	Дуга	Ор- бис	Управи- тель	Заточитель	Кульми- натор	Декадент
Соедине- ние	0°	6°	Марс	Венера	Солнце	Сатурн
Оппози- ция	180°	6°	Венера	Марс	Сатурн	Солнце
Трин ^{xx}	120°	6°	Юпитер, Солнце	Меркурий, Уран	Плутон	Меркурий
Квадрат	90°	6°	Сатурн Луна	Луна, Сатурн	Марс, Юпитер, Нептун	Марс, Юпитер, Нептун
Секстиль	60°	6°	Меркурий Уран	Солнце Юпитер	Меркурий	Плутон
Полусек- стиль	30°	2°	Хирон, Нептун	Меркурий, Плутон	Луна, Венера, Хирон	Уран
Дециль	36°	2°	Уран, Хирон	Солнце, Плутон	Луна, Меркурий	Уран, Плутон
Полук- вадрат	45°	2°	Хирон, Уран	Солнце, Плутон	Меркурий Луна	Уран, Плутон
Квин- тиль	72°	2°	Меркурий Сатурн	Луна, Юпитер	Марс	Юпитер, Нептун
Триде- циль	108°	2°	Луна, Юпитер	Меркурий, Сатурн	Юпитер, Нептун	Марс
Полуто- раквад- рат	135°	2°	Солнце, Плутон	Хирон, Уран	Уран, Плутон	Луна, Меркурий
Биквин- тиль	144°	2°	Солнце, Плутон	Хирон, Уран	Уран, Плутон	Луна, Меркурий
Квиконс	150°	2°	Меркурий Плутон	Хирон, Нептун	Уран	Луна, Венера, Хирон,

^x Для соединения Солнца и Луны с планетами можно брать орбис 8°; для соединения планет с куспидами домов орбис 3°.

^{xx} Для оппозиции и трина Солнца и Луны с планетами орбис 7°.

Глава 1

СОЕДИНЕНИЕ

Число 1, управитель Марс, заточитель Венера, кульминатор Солнце, декадент Сатурн.

Число 1 (то есть дуга $360^0=0^0$) символизирует Абсолют, потенциальную возможность. Ключевые слова этого аспекта – *проявление* и *творчество*; планеты, стоящие в соединении, как бы заключены в черный ящик (символ Абсолюта), который может дать самые неожиданные эффекты в результате различных внешних воздействий, но, конечно, эти эффекты связаны с принципами планет в соединении, домом и знаком, где они стоят, и их остальными аспектами.

Разумеется, не всякий человек способен на сознательное творчество в узком смысле слова, и на низком уровне развития оно и не имеется в виду: в этом случае в тех областях жизни человека, на которые влияет соединение (то есть в домах, где оно стоит, управляет и аспектирует), будет ощущаться творческое начало самого Абсолюта; другими словами, человек, не ощущая в себе ничего особенного, интересного и тем более оригинального или творческого, будет, тем не менее, постоянно попадать в различные нестандартные ситуации, встречаться и взаимодействовать с людьми в непривычных для себя условиях, когда никому заранее не известно, как они (и он) будут себя вести. Не исключено, что самому человеку при этом нисколько не весело и не интересно, а, наоборот, мучительно, тревожно и напряженно, но окружающим будет всегда любопытно узнать, в какую историю он попал в самое последнее время.

Марс как **управитель** соединения дает этому аспекту силу и энергию проявления, что особенно чувствуется в судьбах людей со стеллиумами, то есть множественными соединениями. Соединение это тот вариант творчества Абсолюта, когда от Него никуда не денешься: если соединение включается, человек чувствует невероятное давление (извне или изнутри) и ищет пути избавления от него – это то, что называется муками творчества, или родовыми муками, сопутствующими каждому проявлению Абсолюта, то есть оформлению и материализации одной из Его потенциальных возможностей. Если соединение стоит гармонично или проработано, то эти муки могут быть представлены в виде сильного напряжения, если же соединение поражено и не проработано, возможны стрессы и трагедии.

Вместе с тем, сказанное не означает, что соединение это аспект, обязательно связанный с внешним проявлением силы – последнее относится лишь к соединениям Солнца, Марса, Юпитера, Плутона, Меркурия, Хирона и Урана. Соединение с планетами внутреннего проявления – Луной, Венерой, Сатурном, Нептуном, означает энергию совершенно другого рода – глубину погружения, силу внутреннего сцепления, интимной связи.

Венера как **заточитель** соединения символизирует то, что направлением и смыслом всех проявлений Абсолюта является мировая гармония, в частности, любовь и красота. Однако часто это становится видимым не сразу и требует для понимания значительного уровня эволюционного сознания. Этот венерианский оттенок соединения становится ощутимым по мере проработки аспекта; на низком уровне проработки, когда еще не преодолена его марсовская грубость, влияние Венеры сказывается в возможности социальных взаимодействий: энергия соединения привлекает к человеку всеобщее внимание и дает определенную власть над людьми, которой вначале очень трудно правильно распорядиться. Чисто астрологически можно сказать, что проработка соединения идет по пути преодоления первично сильного, но грубого марсовского

прямого воздействия планет в соединении друг на друга в направлении к венерианскому сотрудничеству и взаимной адаптации.

Солнце как **кульминатор** соединения дает оттенок императивности в проявлениях этого аспекта во внешней и внутренней жизни человека. На высоком уровне проработки аспекта планеты в соединении становятся практическими проводниками воли Абсолюта и Его императивном варианте, когда сопротивление этой воле невозможно. На низком уровне императивность соединения относится к отработке взаимодействия планет друг с другом: оно протекает таким образом, что вынуждает человека к определенной инициативе и волеизъявлениям с целью регулирования этого взаимодействия (реально человек, конечно, может не знать о существовании в своей карте данного соединения, но его действия и инициатива в его реальности фактически будут направлены именно на это). Например, соединение Луны и Венеры означает, что первоначально эти планеты буквально вцепились одна в другую, и жизнь обязательно поставит человека в такие условия, когда ему придется мучительно разделять в своем подсознании чисто социальные и семейные программы поведения, что и будет означать проработку соединения, то есть, в данном случае, необходимую дифференцировку функций Луны и Венеры.

Сатурн как **декадент** соединения дает этому аспекту на низком уровне проработки элемент дезорганизованности, сильное хаотическое и иррационально-непредсказуемое начало, которое лишь после длительной проработки может стать конструктивно-творческим. Это свобода молодой энергичной обезьяны, печатающей на пишущей машинке, или человечества, изобретающего атомную бомбу или вмешивающегося в генетический код. С другой стороны, грубые попытки сдержать энергию соединения, сатурновски-жесткие намерения сделать ее конструктивной и управляемой на низком и среднем уровне ведут к взрыву – внешнему или внутреннему, с катастрофическими последствиями для подсознания. Здесь необходима

постепенная и очень осторожная проработка, основанная больше на уговорах и компромиссах, чем на прямом давлении и ограничениях, и успех приходит не раньше, чем человек увидит часть своей кармической программы, в которой может быть реализована потенциальная энергия соединения; только тогда последняя высвободится конструктивно и осветит гораздо больший участок кармы (личной и, возможно, групповой), чем мог надеяться человек. Поэтому глубокая проработка соединения дает понимание кармического смысла соответствующих планетных принципов в личной и групповой карме и умение направить энергию обеих планет вместе в необходимом направлении. Однако добиться этого нелегко, особенно при стеллиуме из трех и более планет, поскольку хаотические силы множественного соединения необычайны, даже если в нем присутствует Сатурн (хотя в последнем случае часть скрытой энергии соединения замораживается, уходит внутрь и доступна лишь при достаточном самоуглублении и внутренней дисциплине).

На **первом уровне** проработки соединения в основном ощущается влияние управителя этого аспекта, то есть Марса. Человек чувствует на себе силу взаимодействия планет в соединении, но она для него совершенно неуправляема, касается ли это внешних событий или внутренней жизни, эмоциональных или ментальных реакций. Более того, на этом уровне человек, как правило, не может раздифференцировать для себя принципы этих планет, что ведет к сильному огрублению психики, в частности, восприятия, внутреннего переживания, внешней мотивации и конкретного поведения. На этом уровне соединение означает не синтез, а прочное склеивание чуждых, совершенно не адаптированных друг к другу принципов планет. Если одна из планет в соединении отчетливо сильнее другой, то она будет большую часть времени жестко подавлять ее принцип, подчиняя его себе, но иногда, наоборот, ненадолго полностью ей подчиняться (эффект «отмашки»), чаще всего с катастрофическими последствиями, в которых, впрочем, можно пытаться усмотреть